


# LeinwandLounge

PROGRAMMKINO

JÄNNER / FEBRUAR / MÄRZ 2019  
[www.allerart-bludenz.at](http://www.allerart-bludenz.at)

**Mittwoch, 9. Jänner 2019, 19.00 Uhr**  
**GEGEN DEN STROM**


*Island/Frankreich/Ukraine 2018, 100 min, isländ. OmU, Regie: Benedikt Erlingsson. Darsteller\_innen Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada.*



Halla ist fünfzig und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen „Die Frau der Berge“ führt sie heimlich einen Ein-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Doch dann erfährt sie, dass ihr Antrag für die Adoption eines Kindes endlich angenommen worden ist. Sie plant ihre letzte und kühnste Operation als Retterin der Highlands... *Ökothriller, Abenteuerfilm, Märchen und Komödie – Benedikt Erlingssons Film über eine Umweltaktivistin auf dem Kriegspfad ist all das und noch mehr: großes, originelles Arthousekino!* (programmokino.de)

**Mittwoch, 23. Jänner 2019, 19.00 Uhr**  
**303**


*Deutschland 2018, 145 min, deutsche Originalfassung, Regie: Hans Weingartner. Darsteller\_innen: Mala Emde, Anton Speiker, Arndt Schwering-Sohnrey, Thomas Schmuckert, Jörg Bundschuh.*



Als Jule herausfindet, dass sie schwanger ist, macht sie sich auf den Weg nach Portugal, wo ihr Freund lebt. Unterwegs in einem alten Mercedes 303 Camper nimmt sie an einer Tankstelle den Tramper Jan mit, der in Spanien seinen leiblichen Vater kennen lernen will. Auf der langen Fahrt diskutieren die beiden über Kapitalismus, die Natur des Menschen und den Sinn des Lebens. Und verlieben sich dabei. *Eine Reise in einem alten Wohnmobil quer durch Europa wird unter der Regie von Hans Weingartner zur schönsten deutschen Kinoromanze der letzten Jahre.* (epd Film)

**Mittwoch, 6. Februar 2019, 19.00 Uhr**  
**BLACKKKLANSMAN**

*USA 2018, 135 min, engl. OmU, Regie: Spike Lee. Darsteller\_innen: David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Corey Hawkins, Laura Harrier, Ryan Eggold, Jaspar Pääkkönen, Ashlie Atkinson.*



Die frühen 1970er-Jahre, eine Zeit großer gesellschaftlicher Umbrüche: Der junge Polizist Ron Stallworth tritt als erster Afroamerikaner seinen Posten als Kriminalbeamter im Colorado Springs Police Department an. Entschlossen, sich einen Namen zu machen, startet der unerschrockene Cop eine aberwitzige und gefährliche Mission: den Ku-Klux-Klan zu infiltrieren und bloßzustellen.

*Ein Schwarzer infiltriert den Ku-Klux-Klan. Spike Lee erzählt eine Geschichte, die zwar unglaublich klingt, sich in den 1970er-Jahren aber tatsächlich so zugetragen hat. – „Mitreißend, witzig, lehrreich und schließlich auch wütend und aufwühlend.“* (sennhausersfilmblog.ch)

**Mittwoch, 20. Februar 2019, 19.00 Uhr**  
**SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE**

*Japan 2018, 121 min, jap. OmU, Regie: Hirokazu Kore-Eda.*  
*Darsteller\_innen: Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuoka, Kilin Kiki, Kairi Jyo, Miyu Sasaki.*

In einer kalten Nacht begegnet das diebische Vater-Sohn-Gespann Osamu Shibata und Shota der kleinen Yuri. Sie ist verwahrlost und halb erfroren und so nimmt Osamu sie kurzerhand mit nach Hause. Nach anfänglichen Bedenken seiner Frau Nobuyo ist bald die ganze Familie, zu der auch noch Großmutter Hatsue und Halbschwester Aki gehören, begeistert von dem charmanten Neuzugang und Yuri lebt sich schnell bei der bunten Truppe, die sich mit Gaunereien und Diebstählen über Wasser hält, ein.

*Das einfühlsame Porträt einer Familie am Rande der japanischen Gesellschaft. – „Ein kleines, tief zu Herzen gehendes Meisterwerk“ (cineman.ch): Goldene Palme von Cannes 2018*

**Mittwoch, 6. März 2019, 19.00 Uhr**  
**COLD WAR – DER BREITENGRAD DER LIEBE**

*Polen/Frankreich/Großbritannien 2018, 89 min, poln. OmU, Regie: Paweł Pawlikowski. Darsteller\_innen: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza*

Komponist Wiktor und seine Kollegin Irena reisen im Jahr 1949, zur Zeit des polnischen Wiederaufbaus, mit ihrem Tonbandgerät durch die Bergdörfer ihres Landes, um dort nach versteckten Gesangstalenten zu suchen. Die geeigneten Kandidaten laden sie in ein halb verfallenes herrschaftliches Anwesen ein, unter ihnen befindet sich auch die rebellische Zula, in die sich Wiktor verliebt.

*Paweł Pawlikowski erzählt von einer großen Liebe, die von den politischen Verhältnissen gebändigt wird. Mit exzellenten Darstellern und in atmosphärisch bestechendem Schwarz-Weiß zeichnet der Film ein intimes, romantisches Zeitbild der ersten zwei Nachkriegsjahrzehnte. (epd Film)*

**Mittwoch, 20. März 2019, 19.00 Uhr**  
**LEAVE NO TRACE**

*USA 2018, 108 min, engl. OmU, Regie: Debra Granik*  
*Darsteller\_innen: Ben Foster, Thomasin Harcourt McKenzie, Jeff Kober, Dale Dickey, Dana Millican*

Der verwitwete Kriegsveteran Will und seine Teenager-Tochter Tom haben sich aus der Gesellschaft weitestgehend verabschiedet. Statt in einer Wohnung oder einem Haus leben sie in den Wäldern von Portland, Oregon, und essen vor allem das, was die Natur so hergibt. Feuer wird ohne Feuerzeug gemacht, geschlafen wird in einem Zelt. Nur manchmal müssen die beiden in die Stadt, um ein paar Konsumgüter zu kaufen, oder damit Will die Schmerzmittel, die ihm verschrieben wurden, auf dem Schwarzmarkt verkaufen kann. Dann aber wird Tom im Wald entdeckt und wenig später lösen Polizei und Park Ranger das Vater-Tochter-Camp auf. *Ein außergewöhnliches Vater-Tochter-Drama, das hochpolitisch und versöhnlich zugleich ist. (Der Spiegel)*

**allerArt Bludenz**

allerArt – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur  
in Bludenz. Am Raiffeisenplatz 1, A 6700 Bludenz

**Kartenreservierung** +43 (0)664 500 55 36 info@allerart-bludenz.at, www.allerart-bludenz.at / *Wir bitten Sie, reservierte Karten bis spätestens 15 Minuten vor Filmbeginn abzuholen.*

**Karten** € 10,- / € 8,- / *Freie Platzwahl!*

**Die LeinwandLounge wird kuratiert von Walter Gasperi.**  
In Kooperation mit Bludenz Kultur